REVISTA

Ano 01 | Jun 2022

PRESERVALE

"RIO, EU AMO RIO, EU FOTOGRAFO"

Concurso de fotos é apoiado pelo Instituto Preservale

CONHEÇA DUAS FAZENDAS RICAS EM HISTÓRIAS E PERFEITAS PARA CURTIR COM FAMÍLIA E AMIGOS

ENTREVISTA COM JOSÉ LUIZ, SUBSECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA DE VASSOURAS

CONHEÇA, NA PRÓXIMA EDIÇÃO, A HISTÓRIA DA FAZENDA SANTA CECÍLIA, QUE ILUSTRA A NOSSA CAPA

SUMÁRIO

1 FAZENDA ALLIANÇA
Um lugar cheio de histórias e ideal para curtir com a família e com os amigos

2 "RIO, EU AMO RIO, EU FOTOGRAFO"
Concurso de fotos é apoiado pelo Instituto Preservale

2 "BOAS PRÁTICAS DE FABRICAÇÃO EM ALIMENTOS"
Projeto de qualidade do Instituto Preservale

3 FAZENDA UNIÃO
Suas origens e suas qualidades

5 ENTREVISTA COM JOSÉ LUIZ JÚNIOR, SUBSECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA DE VASSOURAS
O seu papel no cargo, as barreiras no começo da pandemia, os planos para a cidade no próximo semestre de 2022 e as atividades que mais encantam adultos e crianças

Carta ao Leitor

Temos a satisfação de iniciar hoje um novo produto do Instituto Preservale: a nossa revista digital. Vamos compartilhar informações, ideias e desafios do Vale do Café. O instituto Preservale tem evoluído nos últimos anos e, cada vez mais, busca se adequar aos novos tempos, como uma agência de promoção e um local para preservação da Cultura. Espero que gostem e possam contribuir sempre para o aprimoramento de mais um instrumento disponível para a reafirmação de nossa Identidade.

Rogério Van Rybroek
Presidente do Instituto Preservale

Ano 01 | Jun 22

PRESERVALE

REVISTA

Presidente: Rogério Van Rybroek
Vice-Presidente: Nestor Guimarães Martins da Rocha
Diretora Secretária: Viviane Fernandes
Diretor Financeiro: Voltaire Varão
Superintendente Executivo: Voltaire Varão
Gerente de Turismo: Marcelo Tesserolli
Gerente de Projetos Especiais: Maria Luiza Nobre
Gerente de Educação: Bayard Do Coutto Boiteux
Gerente de Comunicação: Thamiris Vieira
Gerente de Cultura: Ana Roldão
Gerente de Tecnologia: Rafael Azevedo
Conselho Fiscal: Gustavo Veloso Delesderrier, Sheila Grosman, Antônio Aboim, Vinícius Fernandes
Conselho Consultivo: Matheus Oliveira, José Luiz Junior, Luciana de Lamare, Cristina Braga, Cecília Aparecida, Ana Cristina Rosado, Andriana Souza, Alberto Bragança, Alice Silveira, Alexandre Murucci, Monsenhor André Sampaio, Constança Carvalho, Cocco Barçante, Thiago Oliveira, Josefina Durini, Aristóteles Drummond, Cláudio Castro, Vanda Klabin, Eduardo Schnoor, Sheila Grosman, Antônio Aboim, Vinícius Fernandes, Ronaldo César Coelho, Mário Fernandes, Paulo Sérgio Alves, Alexandre Machado, Sérgio Santos, Júlio Rocha, Cristina Lacerda
Assessor Jurídico: Armando Eduardo Ito Cordeiro

Nossos Associados:
Comerciais
Bom Tempo Turismo • Casa de Cultura Cocco Barçante
Fazenda Alliança • Fazenda Barra do Peixe
Fazenda Castelo • Fazenda Ponte Alta
Fazenda Santa Cecília • Fazenda São João da Barra
Fazenda União • Hotel Fazenda Arvoredo
Hotel do Café • Instituto São Fernando
Private Tour • Solar Santa Tereza
Uaná Etê - Fazenda São Luiz da Boa Sorte

Institucionais
Associação dos Embaixadores de Turismo do RJ
Escola Técnica CIETH
Fundação Cesgranrio
LM Creative Design
Portal Consultoria em Turismo

Conheça mais o Instituto Preservale!

...

EXPEDIENTE

Diretor: Rogério Van Rybroek
Editora chefe: Thamiris Vieira
Conselho Editorial: Arnaldo Bichucher, Bayard Do Coutto Boiteux, Christovam de Chevalier, Chefe Dann Mattos, Maria Luiza Nobre e Viviane Fernandes
Projeto Gráfico e Diagramação: Mariana Feijó

FAZENDA ALLIANÇA:

UM LUGAR CHEIO DE HISTÓRIAS E IDEAL PARA CURTIR COM A FAMÍLIA E COM OS AMIGOS

Passar as férias ou os finais de semana. A fim de aproveitar essas duas ocasiões, seja na companhia da família ou dos amigos, nada melhor que pensar em um lugar agradável e bem tranquilo. A Fazenda Alliança, que se localiza entre os Municípios de Barra do Piraí e de Valença, tem o perfil ideal. Além de uma gastronomia qualificada, com foco no desenvolvimento de processos agroecológicos, a realização de casamentos, de aniversários, de cursos e de atividades rurais se encaixam aos programas destaques do espaço.

Diariamente, conta com uma equipe especializada em bom atendimento. E uma das integrantes do time é Cristina Baliulevicius. Graduada em Hotelaria pela Universidade Estácio de Sá (RJ), ela é Gerente de Hospitalidade, com mais de 25 anos de carreira, nas áreas de negócios, hotelaria de luxo e eventos. Já trabalhou como Gerente Comercial no Copacabana Palace Hotel e Gerente Brasil na Orient Express Hotels Trains & Cruises (Grupo Belmond).

> *“A hospitalidade é parte do meu DNA. E a brasileira é conhecida no mundo todo devido a nossa cultura e reforça a ideia de tratar bem os cidadãos que vêm conhecer o nosso país. Então, porque não fazê-lo de forma profissional?”*

Alliança. Cristina declara que a nomeação foi dada pelo Barão de Rio Bonito, Joaquim José Pereira de Faro. Fala, também, que a Fazenda é um registro material muito valioso para o estudo da economia e da produção de café no Brasil oitocentista e é de suma importância, atualmente. “Adquirida há 15 anos por Josefina Durini, ganhou o título de Fazenda Alliança Agroecológica. E continua sendo um grande exemplo de produção limpa e sustentável”.

Ainda menciona que as visitas pré-agendadas acontecem de segunda a domingo. Nestas, duas opções: a visitação guiada, que apresenta a Fazenda e suas histórias (estruturas originais do Século XIX, horta orgânica e o pomar), lanches orgânicos com produtos exclusivos da casa (leite e queijo orgânico de búfala), degustação de café especial orgânico Durini e almoço regado a uma verdadeira experiência gastronômica; e o “Dia da Fazenda”, um momento único e exclusivo, com direito a Café da Manhã, Lanche e Almoço.

Quando se refere à pandemia da Covid 19, Baliulevicius explica que, apesar do avanço da vacinação em massa, nos últimos meses, os cuidados no combate à doença se mantêm: uso de álcool em gel pelos visitantes e higienização de diversos setores da Fazenda. “Mostrar o passaporte vacinal, com as quatro doses (idosos), com as três (adultos) e com as duas (crianças e adolescentes) completas é essencial. Estamos nos habituando a esse novo normal. Mas, no período de isolamento, percebi que os cidadãos procuram se conectar mais com eles mesmo e isso faz da Aliança, mais que especial”, finaliza.

CONCURSO DE FOTOS É APOIADO PELO INSTITUTO PRESERVALE

O Rio de Janeiro faz bastante sucesso entre os turistas, sejam estes nacionais ou internacionais, durante suas visitações. E para aqueles que almejam, ainda mais, demonstrar o amor que sentem pela cidade, já ganharam uma nova oportunidade! No Rio, eu amo Rio, Eu fotografo, que conta com o apoio do Instituto Preservale, da Fundação Cesgranrio e do Portal Consultoria em Turismo, pessoas residentes no Brasil e, também, no exterior, maiores de 15 anos e com perfil no Instagram, podem participar com fotos que retratam, exclusivamente, o Estado do RJ. O concurso é promovido pela Associação dos Embaixadores de Turismo do Rio de Janeiro.

Na competição, vale deixar claro que as fotografias irão destacar o potencial turístico e cultural. Fotos pessoais estão descartadas. Os produtos serão avaliados pelo júri presidido pela fotógrafa Cristina Lacerda e integrado por personalidades de Turismo, de Cultura, de Arte e de Fotografia. Para participar, o candidato deve postar em seu Insta, até duas fotos com as hashtags #rioeuamorioeufotografo e #embaixadoredoriodejaneiro até 25 de agosto.

O resultado sairá no dia 05 de setembro, por meio das redes sociais da Associação dos Embaixadores de Turismo do RJ. As cinco primeiras ganharão prêmios: o primeiro lugar dará direito a um final de semana no Hotel Le Canton, com pensão completa para duas pessoas; o segundo lugar, a um fim de semana na Pousada Modernistas, no RJ, com café da manhã, para duas pessoas; o terceiro lugar, a um kit de produtos da l'oreal, 2 livros e uma colagem do professor Bayard Boiteux ; o quarto lugar, a um Kit de produtos da l'Oreal e um livro do professor Bayard Boiteux; e o quinto lugar, a um kit de produtos da l'Oréal.

Para mais informações, acesse:
http://www.embaixadoresdorio.com.br/Regulamento%20do%20Concurso%20de%20fotos%20Rio.pdf

"BOAS PRÁTICAS DE FABRICAÇÃO EM ALIMENTOS": PROJETO DE QUALIDADE DO INSTITUTO PRESERVALE

Matheus Oliveira
Nutricionista

O Instituto Preservale, presidido por Rogério Van Rybroek, lançou um projeto de qualidade. O "Boas Práticas de Fabricação em Alimentos" teve como consultor o nutricionista Matheus Oliveira e parceiros institucionais, o Vale do Café Convention & Visitors Bureau e a Associação dos Embaixadores de Turismo do RJ. O projeto está presente nos municípios do Vale do Café do Estado do Rio de Janeiro.

Na ocasião, os participantes precisaram desenvolver algumas atividades: preencheram o questionário prévio da avaliação e receberam uma visita do nutricionista, que conhecerá as práticas adotadas a fim de avaliá-las e irá conversar com a equipe sobre.

O consultor, ainda apresentou a eles um diagnóstico para que possam solucionar problemas durante a consultoria.

FAZENDA UNIÃO:
SUAS ORIGENS E SUAS QUALIDADES

A Fazenda União é um lugar repleto de qualidades e de muitas histórias, das quais merecem ser conhecidas. Mário Fernandes, o proprietário, conta mais sobre o espaço: a origem, a gastronomia, os eventos já realizados, as atividades de lazer para os hóspedes, além dos cuidados na pós-pandemia.

Como nasceu a Fazenda União? Conte um pouco sobre a história do local.

Em conversa com amigos proprietários de fazendas históricas, disse uma frase que todos concordaram: "Esses casarões são os que escolhem os seus donos". Constatei ser a mais pura verdade, pois todos tinham uma história inusitada sobre as suas aquisições. No caso da União, não foi diferente! Eu tinha uma propriedade à venda em Petrópolis e, de repente, deparei com um jornalzinho local com uma foto lindíssima de uma fazenda em Rio das Flores, sendo colocada à venda ou em permuta por propriedade em Petrópolis. Vendo aquilo, pensei: "Está me chamando! Aí, liguei para o corretor e agendei de ir vê-la, tive que seguir, já que nem tinha ideia de onde ficava Rio das Flores. Ao chegar à tal Fazenda, a Fazenda Campos Elíseos, eu desisti ao ver tamanha reforma que precisava e também pelo difícil acesso, devido a uma estrada de terra muito mal cuidada. No bate-papo com as proprietárias, nem reparamos no temporal que estava se armando. Enfim, saímos de lá debaixo de chuva e levamos quase uma hora para alcançar o centro de Rio das Flores. Pelo avançar da hora e pela chuva que não acalmava, perguntei ao dono de um bar se tinha uma pousada que pudéssemos pernoitar por conta da dificuldade de encarar a estrada naquelas condições. Foi quando ele indicou uma fazenda que aceitava hóspedes: a União. Chegando lá, a proprietária disse que não estava funcionando naquele final de semana, no entanto, ao ver nosso estado, abriu uma exceção.

No dia seguinte, logo no café, seu marido estava me aguardando para dizer que a União estava à venda. Respondi que não tinha ido comprar nada e sim permutar por uma casa minha. Ele aceitou ir ver minha casa e daí chegamos a um fechamento. Se não fosse uma matéria em um jornal e uma chuva que me prendeu na cidade, acho que nunca teria voltado ao Rio das Flôres. Lá se vão 14 anos.

Como é feita a visitação?

A Fazenda União é exclusiva aos nossos hóspedes. Aos sábados, como abrimos algumas vagas para almoço para passantes (previamente agendadas), eles podem fazer o tour pela casa com o historiador Adriano Novaes, que acontece às 11h ou às 15h30. O nosso restaurante funciona para passantes, de quinta a noi-

te até o domingo no almoço (sempre com agendamento). As visitas, somente aos sábados, no horário ao qual mencionei.

Cuidados Pós Pandemia: quais são? Há exigências do passaporte vacinal?

Quanto às prevenções pós pandemia, seguimos os decretos do município. No momento, aboliu a necessidade de passaporte vacinal, porém nossos funcionários permanecem com máscaras e borrifando álcool nas mão dos passantes.

Gastronomia: Quais pratos mais fazem sucesso?

Nossa gastronomia é muito elogiada, diferente de outros hotéis fazenda. Nós não trabalhamos com buffet e sim com empratados. Temos um cardápio diferente para cada refeição, com entradas, pratos principais e sobremesas, elaboradas pelo Chef Marcelo Santos (ex-Sheraton).

Eventos: Quais os tipos de eventos que a equipe já produziu? E como é feita a reserva do espaço?

Aceitamos eventos: casamentos, renovação de votos, batizado e outros. O solicitante deverá fechar o hotel por todo final de semana (ele e convidados).

Atividades de lazer: Quais são?

A Natureza exuberante e os 186 anos de história são nossos melhores atrativos, porém temos para lazer piscinas, (externa e interna aquecida) saunas (seca e a vapor), quadra de beach tennis, quadra de tênis oficial, mini golfe, passeios a cavalo, quadriciclos, ordenha, trilhas, visita guiada ao casarão, nosso piquenique ao pôr do sol no mirante, jantar romântico exclusivo, música ao vivo aos sábados e muito mais!

Telefones para reservas são: **(21) 99911-1210, (24) 99915-1210 e o (21) 99701-1210.**

ENTREVISTA COM JOSÉ LUIZ JÚNIOR, SUBSECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA DE VASSOURAS

O seu papel no cargo, as barreiras no começo da pandemia, os planos para a cidade no próximo semestre de 2022 e as atividades que mais encantam adultos e crianças

• Qual papel desenvolve uma Subsecretaria de Cultura?

A Subsecretaria de Cultura é vinculada à Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de Vassouras. O subsecretário responde pela secretaria na ausência do titular que é uma secretária e atua em conjunto com a secretária da pasta desenvolvendo o papel de construção e gestão das políticas públicas de cultura, gestão dos equipamentos culturais do município, preservação do patrimônio cultural e ações de fomento, promoção e ampliação do acesso aos bens e equipamentos culturais. Vassouras é uma cidade onde a Cultura é pulsante, viva. Somos detentores de um grande tesouro do patrimônio cultural material e imaterial brasileiro, guardiães de uma história muito rica, cuja memória está em cada canto da cidade.Temos sobretudo um centro histórico tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e uma presença marcante das culturas populares como as folias de reis, o jongo, o calango, a caninha verde, a capoeira e o maculelê. Além de produtores culturais e artistas dos diversos segmentos da cultura como a música, a literatura, o teatro, a dança e outros segmentos.

• Há quanto tempo você ocupa o cargo? E qual foi a sua maior dificuldade?

Atuo na Cultura já há muitos anos. Fui Secretário de Cultura entre 2013 e 2016, entre 2018 e 2020 ajudei a estruturar a secretaria de turismo e as políticas públicas de turismo (sou turismólogo por formação) e retornei para a Secretaria de Cultura como subsecretário em julho do ano passado. Estou há menos de um ano no cargo. A maior dificuldade pela qual passamos é uma dificuldade comum na maioria dos municípios brasileiros. A falta de recursos, de orçamento e de um entendimento da importância da cultura para o desenvolvimento econômico, social e humano de uma localidade. No caso do município de Vassouras temos muita sorte, porque temos um governo que está atento a essa importância estratégica da cultura e apesar de o município ter demandas tão importantes quanto a cultura, como a educação e a saúde (principalmente nesse momento de pandemia) temos conseguido investir na cultura e atrair eventos e ações importantes para o município como o Festival de Cinema de Vassouras no Vale do Café que ocorreu agora no mês de maio, a Feira da Cachaça de Vassouras (ocorrida no fim do ano

passado) e outros eventos importantes que ainda acontecerão esse ano. Conseguimos também realizar um edital de fomento, chamado "Retomada Cultural" para colaborar com alguns segmentos como a música, a literatura, o teatro e o audiovisual.

• Quais são os planos para Vassouras para o segundo semestre de 2022?

Os planos para o segundo semestre e para os anos seguintes passam pela continuidade e execução do planejamento que traçamos ainda em 2021. Aprofundar a implementação do nosso Sistema Municipal de Cultura (temos uma lei do sistema aprovada), fortalecer o nosso Conselho Municipal de Políticas Culturais e avançar na construção do nosso Plano Municipal de Cultura. Estamos também preparando um edital de fomento para as Culturas Populares. Teremos um Fórum regional do Patrimônio Cultural que é o Fórum do Patrimônio Cultural do Vale do Café, teremos também uma grande Feira Literária em Setembro, com algumas participações importantes já confirmadas como a da escritora Mary Del Priore e do ator e produtor André Matos, entre outras participações. Temos uma lista grande de eventos programados para ocorrer ainda no segundo semestre de 2022 e início do ano de 2023. Estamos confiantes. E estamos também esperançosos com os grandes empreendimentos culturais que estão em andamento como a reforma do Palacete do Barão do Ribeirão (que será sede do IPHAN), a reforma do Casarão do Barão de Vassouras e principalmente a conclusão das obras de reforma e implementação do Museu Vila de Vassouras, que é a nossa menina dos olhos. O Museu Vila de Vassouras é um sonho, um dos melhores acontecimentos para a cultura não só em Vassouras mas em todo o Vale do Café.

• Quais foram os impactos da Pandemia na cidade?

2020 e 2021 foram anos muito difíceis de muita incerteza. Mesmo agora em 2022 ainda sofremos e estamos sofrendo com resquícios da pandemia. 2021 foi tão atípico quanto o ano anterior quando começou a pandemia. O primeiro ano de uma gestão após as eleições municipais, o início de uma nova gestão, as dificuldades impostas pela pandemia com alguns momentos de vigência de decretos proibitivos e restritivos em diversas áreas, mas principalmente para o setor cultural, de eventos, artes e entretenimento. A despeito de todas estas dificuldades a Secretaria Municipal de Cultura avançou em diversas áreas, desde a construção e fortalecimento das políticas públicas de cultura à preservação do patrimônio cultural e criação de alternativas de fruição cultural de uma comunidade que possui imensa riqueza cultural seja do ponto de vista dos equipamentos públicos, do seu patrimônio material e imaterial e das potencialidades dos artistas, produtores e fazedores de cultura, mas que tem pouca percepção e às vezes até informação sobre essa riqueza cultural. O que reforça uma necessidade antiga de canalizar maiores esforços na democratização e na ampliação do acesso aos bens e equipamentos culturais. Os impactos da pandemia em Vassouras foram grandes. Somos uma cidade histórica, turística e universitária. Imagina como fomos impactados com a universidade fechada e sem turistas e visitantes. Nossos artistas, produtores culturais e fazedores de cultura também foram muito afetados. Conseguimos ajudá-los por meio da Lei Aldir Blanc e de outros apoios, através de muita criatividade.

• Atividades para todas as idades? Conte as principais e quem pode participar.

Há sim atividades para todas as idades. Temos um Museu Federal aberto à visitação pública, que é o Museu Casa da Hera, visitas em pontos turísticos do centro histórico como a Antiga Casa de Câmara e Cadeia, o Centro Cultural Cazuza e a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição. Temos um espaço chamado Pátio Casario que tem diversas atrações culturais para todas as idades, aulas de dança, aulas de teatro e aulas de Ballet. Temos ainda as Fazendas históricas que podem ser visitadas, a antiga estação ferroviária que tem um dos únicos exemplares da locomotiva Baldwin que circulou na Estrada de Ferro Dom Pedro II, a Praça Barão de Campo Belo que é uma das praças mais lindas do Brasil, temos um lindo mirante chamado "Mirante Imperial" de onde pode se ver todo o centro histórico e uma grande parte da cidade, com uma vista lindíssima e um lindo pôr do sol, além de muitas outras atrações.

Museu Casa da Hera

Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição

CONCURSO

RIO, EU AMO
RIO, EU FOTOGRAFO

PRESERVALE